

Секция 10

Космонавтика и культура

**ОТКРЫТИЕ ПЕРВОЙ НА ВОЛОГОДСКОЙ ЗЕМЛЕ ТЕМАТИЧЕСКОЙ
ЭКСПОЗИЦИИ, ПОСВЯЩЕННОЙ АВИАЦИОННО-КОСМИЧЕСКОЙ
НАУКЕ И ТЕХНИКЕ**

В.А. Шерстянников

Ветеран космонавтики

А.В. Завьялова

Директор Верховажского краеведческого музея

14 августа 2009 года в Верховажском краеведческом музее состоялось открытие тематической экспозиции «Авиация и космонавтика». Основными особенностями разработанной концепции экспозиции является следующее:

1. Поиск и анализ специалистами материалов имеющихся в специализированных ОКБ, институтах и в Интернете по созданию уникальной отечественной авиационной и ракетной космической техники, обеспечившей безопасность нашей страны и прорыв в космическое пространство. Мы были первыми на этом историческом пути и нам есть чем гордиться.

2. Поиск в архивах специальных материалов об участии и вкладе наших выдающихся земляков в создании и эксплуатации авиационной и космической техники.

3. Воспитание у молодежи бережного отношения к истории отечественной авиации и космонавтики, стремления к учебе и знаниям и работе в указанной области.

Описание выставки:

Тематическая экспозиция содержит два раздела: Первый раздел «Авиация вчера, сегодня, завтра» содержит материалы по истории и развитию воздухоплавания и авиации, начиная с древнегреческих мифов и полете человека подобно птицам до настоящего времени бурного развития авиации во всем мире. Приведены примеры об участии и вкладе наших земляков в этой области. Второй раздел по космонавтике «На заре космической эры» содержит материалы о патриархе космонавтики Константине Эдуардовиче Циолковском и его идеях. О создании С.П. Королевым высоконадежных ракетносителей, обеспечивших

запуск первого искусственного спутника Земли, триумфальный полет Гагарина и старты всех пилотируемых космических кораблей с космонавтами на борту. Приводятся проблемы, возникшие при создании ракетно-космической техники, в решении которых принимали активное участие наши земляки. В заключительной части этого раздела приводятся результаты исследования космического пространства в первые десятилетия космической эры.

Экспозиция развернута на 10 красочно оформленных цветных планшетах, выполненных по современной технологии. Имеется ее электронная версия.

На открытии выставки присутствовали руководители администрации Вологодской области и Верховажского района, директор Верховажского краеведческого музея, преподаватели и ученики местных школ, жители Верховажского района.

Автор экспозиции сделал подробный доклад о тематическом содержании выставки, основная идея которой направлена на воспитание у молодежи бережного отношения к истории отечественной авиации и космонавтике, стремлении к учебе и работе в области авиационно-технической науки и техники.

Было высказано пожелание о проведении встреч учащихся, преподавателей и ветеранов района, посвященных знаменательным датам в истории авиации и космонавтике. А также юбилейным датам выдающихся ученых и конструкторов в области создания авиационной и ракетно-космической техники.

Информация об открытии выставки была опубликована в областной газете «Красный север».

**КУЛЬТУРА ПОТРЕБЛЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СФЕРЕ КОСМИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ:
НАВСТРЕЧУ 100-ЛЕТИЮ М.В. КЕЛДЫША И
50-ЛЕТИЮ СО ДНЯ ПОЛЕТА Ю.А. ГАГАРИНА**

Л.С. Раткин

Агентство безопасности по инвестициям и бизнесу в России

e-mail:rathkeen@bk.ru

Одной из важных компонентов культуры государственной и общественной является культура потребления. От того, насколько высок ее уровень, зависит отношение к государству со стороны соседних стран и перспективы развития науки и промышленности. К сожалению, культу-

ра потребления результатов интеллектуальной деятельности в сфере космических исследований в Стране-первооткрывателе космоса для Земли еще не достигла того высокого уровня, на который могут равняться другие космические державы. Недостаточное финансирование выделяется на поддержание памятников науки и культуры, связанных с пионерами освоения космического пространства. Непрерывное реформирование системы высшего и среднего образования в России способствует снижению уровня восприятия информации о новых космических разработках в среде учащихся.

Важным стимулом, который может изменить ситуацию и перевести ее решение в качественно новую плоскость, может стать улучшение системы финансирования космической науки. Предстоящая в 2011 году серия юбилеев, связанных с космическими исследованиями, может способствовать возрождению не временного, а постоянного интереса к российской науке, привлечения внешних заимствований для ее регулярного всевозрастающего финансирования.

Выводы:

1. В рамках мероприятий по подготовке празднования в 2011 году столетия со дня рождения академика М.В. Келдыша и полувекового юбилея со дня полета Ю.А. Гагарина необходимо провести серию международных конференций, посвященных различным аспектам космических исследований и культуре потребления результатов ее интеллектуальной деятельности в различных отраслях.

2. Целесообразно выделить финансирование из госбюджета на организацию симпозиумов, форумов, семинаров и выставок с участием РАН, РАМН, РАСХН, РАО, РАХ, РААГ и РАЕН, Роскосмоса, Минобрнауки РФ. Государственное финансирование мероприятий необходимо учесть отдельными строками в Бюджете на 2011 год при его формировании в 2010 году.

КОСМОНАВТ-4 ПАВЕЛ РОМАНОВИЧ ПОПОВИЧ КАК ПУБЛИЦИСТ

А. А. Степанова

(Факультет журналистики МГУ имени М.В. Ломоносова)

1. Павел Романович Попович, летчик-космонавт СССР, дважды Герой Советского Союза, генерал-майор авиации, кандидат технических наук. Но до сих пор по достоинству не оценена его деятельность как публициста. Он обладал даром рассказчика и журналиста. Автор ряда книг, он был членом Союза писателей СССР России.

2. П.Р.Попович публиковался и в центральных газетах (например, «Известия», «Московский комсомолец», «Книжное обозрение») и в газетах малотиражных («Крылья Родины»), в массовых журналах («За рулем», «Природа») и в журналах специализированных («Авиация и космонавтика», «Российская космонавтика»). Он также был членом редакционных советов журналов «Новости космонавтики» и «Полет».

3. Если говорить о жанрах, то, по-видимому, особенно удавались П.Р.Поповичу очерки. Он погружал читателя в мир, который описывал, давал прочувствовать его. Глубоки его образы: самолет как одухотворенное существо, полет как наивысшее блаженство. Он мастерски описывает ощущения: запах, звук, страх и восторг. В журналистской коллекции П.Р.Поповича важное место занимают научно-популярные статьи о космонавтике. В доступной для читательского восприятия форме подачи научной и технической информации особенно проявился публицистический талант П.Р.Поповича. Он умело ведет читателей от своих личных впечатлений о космическом полете к научным их интерпретациям. Его популяризаторская публицистика изобилует научно-технической информацией, однако тексты читаются легко. Это идет от глубокого понимания автором предмета, о котором рассказывает читателю.

4. Другой особенностью публицистики П.Р.Поповича является язык – простой, но не упрощенный, насыщенный специальной терминологией, но с одновременным ее объяснением, доступный широкому читателю, хороший русский язык. Безусловно, его ясный, не вычурный стиль привлекал читателя и приучал к малоизвестному миру космонавтики.

5. Публицистика П.Р.Поповича является хорошим примером пропаганды отечественной космонавтики и примером для современных журналистов.
