

## Александр Владимирович Кессених

(к 85-летию со дня рождения)

13 февраля 2017 г. ведущему научному сотруднику сектора истории физики и механики А.В. Кессениху исполняется 85 лет. Несмотря на почтенный возраст, он, пожалуй, самый молодой историк науки в секторе. Он делал первые шаги в нашей области, когда самые юные наши кадры уже были профессионалами. Буквально за полтора десятка лет он стал,



действительно, ведущим историком физики, сделав, таким образом, удивительную историко-научную карьеру. В чем секрет этого феномена?

Он становится понятен, если вспомнить его биографию, в основном, научную биографию. Во-первых, закончив физфак МГУ в 1954 г., он защитил кандидатскую и докторские диссертации по ядерному магнитному резонансу и его приложениям к химии (в 1964 и 1974 гг.) и стал в этой области одним из выдающихся отечественных специалистов. А, как известно, достичь заметных успехов в области истории физики можно только тогда, когда знаешь прилично физику.

Во-вторых, история науки, как мы твердо уверены, пока наука гуманитарная и потому только естественники с ярко выраженной "гуманитарной склонностью" способны достичь в этой сфере каких-то высот.

А то, что А.В. обладает гуманитарной жилкой, – это мы все хорошо знаем. Ведь он классик "физического искусства", автор и соавтор знаменитых физфаковских опер.

К тому же, как известно, искусство, поэзия в частности, обостряет способности исследователя, именуемые интуицией. И это относится и к занятиям наукой, и к историко-научному делу. А ведь А.В. – прекрасный поэт, получше многих профессиональных стихотворцев. Его стихи хочется читать и цитировать.

Вот пара примеров.

*"Быть физиком... Но что же это значит?  
Быть физиком, – наивный бред юнца.  
Как Дон-Кихот, он на природу скачет,  
Готовый с ней сразиться до конца."*

\*

*"Разведу-ка спирт этиловый  
Я водой некипяченою  
За житье-бытье постылое,  
Эх, советского ученого."*

Об истории

*"Продажная, прожженная,  
Навеки оглушенная  
Фанфарами и трубами  
И окриками грубыми  
Любите же историю,  
И соль её и сор её!"*

Но есть у него одно особенно пронзительное стихотворение, которое как нельзя лучше выражает и его отношение и к миру, и к себе в этом мире – «Надежда»:

*Мама, когда я родился  
И вырос из первых одежд,  
Я быть как никто годился  
Предметом твоих надежд.  
Как птица, вестник прибрежный,  
Которого шлёт земля,  
Я подавал надежды  
Кормчому корабля.  
Я подавал надежду,  
Как мяч подают угловой,  
Туда, куда форвард в поддержку  
Летит вперёд головой.  
Надежда была настоящей,  
Я подавал её сам,  
Как грузчик с водкою ящик  
К одиннадцати часам.  
Я был упорным и нежным,  
Я вырос и постарел,  
Но я подавал надежду, –  
Я в этом поднаторел!*

*На паровозе прежде  
Так кочегар шуровал,  
Как шла надежда к надежде,  
О, как я их подавал!  
К чему подбивать итоги,  
Работы ритм возмущив,  
Покуда пылает в топке  
И мчится локомотив...  
Земля ещё не открыта,  
Удары пришились не в цель,  
Вино надежды распито  
И даром выгорел хмель.  
И сам я тяну на деда,  
И мамы давно уже нет...  
Но вот вам – ещё надежда,  
В окне единственный свет.  
Усталый, – годы не те же,  
Я пот утираю со лба.  
Я вам подаю надежды –  
А это – чем не судьба?*

Конечно, его историко-научный взлет, своего рода второе рождение как исследователя, обусловлен его фантастической работоспособностью и умению учиться. Трилогия, посвященная не изученному ранее научному сообществу физиков 1950-х-1960-х гг., хотя и коллективный труд, но вклад внес А.В. Кессених определяющий, где он блестяще себя проявил не только как автор и соавтор, но и как составитель, редактор, берущий на себя львиную долю технической работы, неизбежной при подготовке таких объемистых томов.

Несмотря на некоторые сбои-перебои со здоровьем и сложную ситуацию в Институте, он полон творческих замыслов. И мы все желаем нашему дорогому Александру Владимировичу сохранять свой историко-научный потенциал и необходимое для его реализации здоровье.

Здравствуйте, Александр Владимирович, для нашего утешения и во благо нашей физики и ее истории!